



학 위 논 문 작 성 법  
(How to write a dissertation)

# Chicago Style

약학대학 (college of Pharmacy)

이 상 길(Sangkil Lee)



# CONTENTS

01 인용의 목적과 원칙  
(Purpose and principles of citation)

02 Chicago style의 정의와 주(註)의 작성  
(Definition to Chicago style and note writing)

03 학과별 작성법  
(Form for each department)

# 왜 인용하는가 ? (Why do we cite ?)

## 01

- 인용은 의견의 타당성과 정당성을 뒷받침

(Citations support the validity and legitimacy of an opinion)

- 권위 있는 이론과 주장 및 표현을 제시함으로써 자기 의견의 정당함과 정확함을 주장할 수 있는 근거

(Grounds for asserting the legitimacy and correctness of one's opinion by presenting authoritative theories, arguments, and expressions)

# 왜 인용하는가 ? (Why do we cite ?)

## 02

- 남의 이론이나 견해와 자기 의견과의 차이점을 밝힘으로써 자기 의견을 전개할 수 있는 바탕 마련

(Laying the groundwork for developing one's opinion by revealing the difference between the theory or opinion of others and one's own)

- 한 주제에 대한 여러 가지 학설과 견해를 비교/대조

(Compare/contrast different theories and views on a topic)

- 적절한 인용은 논문의 정합성을 향상시킴

(Proper citation improves the coherence of the paper)

# 어떻게 인용하는가 ? (How do we cite ?)

## 03

### 1) 인용의 원칙 (Principle of citation)

- 꼭 필요한 경우에만 인용  
(quote only when absolutely necessary)
- 인용할 가치가 충분한 것만 인용  
(quoting only those that are worth citing)
- 원작자의 의도에 벗어나지 않게 인용  
(quotation without departing from the intention of the original author)
- 가급적 짧게 인용 (quote as short as possible)
- 일차자료의 인용 : 재인용은 재인용 서지 작성)  
(cite primary data : recited bibliography is required)

# 어떻게 인용하는가 ? (How do we cite ?)

## 04

### 2) 인용의 방법 (Method of citation)

- 직접인용: 원문을 그대로 인용부호(" ")로 인용  
(direct quotation: quoting the original text as it is with quotation marks (" "))
- 간접인용: 내용을 참고하여 연구자의 문장으로 인용  
(indirect citation: citing the researcher's sentence with reference to the content)

# 주(註)와 참고문헌 (Notes and Bibliography)

## 05

### 1) 주(註) : Note

- 인용한 정보의 근거, 부가적인 정보의 제시 및 상호참조를 통해서 자신의 논술에 대한 정당함을 밝히는 것  
(To clarify the legitimacy of one's writing through the basis of the cited information, the presentation of additional information, and cross-referencing)

#### 기능에 의한 분류 Classification by function

- 서지주 (bibliography)
- 내용주 (content note)
- 상호 참조주 (cross-reference note)

#### 위치에 따른 분류 Classification by location

- 내주 (in-text citation)
- 각주 (foot note)
- 후주 (endnote)

# 주(註)와 참고문헌 (Notes and Bibliography)

## 06

### 2) 참고문헌 (Bibliography)

- 참고한 문헌의 안내 및 서지사항 제시  
(Guidance of referenced literature and presentation of bibliographic information)
- 부가적인 독서 범위 제시  
(Offer additional reading scope)
- 논문의 객관성 인정 기초 (최신문헌)  
(Basics for recognizing objectivity of papers (the latest literature))

# 주(註)의 종류 (type of note)

07-1

- APA(American Psychological Association) Style
- MLA(Modern Language Association) Style
- Chicago(Chicago University) Style
- Turabian(Kate Turabian) Style
- ACS(American Chemical Society) Style
- Vancouver Style(ICMJE: International Committee of Medical journal Editors)
- 기타 여러 가지 존재

## 인문사회

- 한국어문학(국어학)
- 일본학, 신학, 무역학
- 문헌정보학
- 미술사학

## 자연과학

- 생물학
- 공중보건학
- 환경과학

## 공학/약학/예체능

- 재료공학
- 약학
- 미디어아트(사진영상, 영상에니메이션)

# 주(註)의 종류 (type of note)

07-2

- APA(American Psychological Association) Style
- MLA(Modern Language Association) Style
- Chicago(Chicago University) Style
- Turabian(Kate Turabian) Style
- ACS(American Chemical Society) Style
- Vancouver Style(ICMJE: International Committee of Medical journal Editors)
- Etc ...

## Humanities and Social Sciences

- Korean Literature (Korean Language)
- Japanese Studies, Theology, Trade Studies
- Library and informatics , Art history

## Natural science

- Biology
- Public health
- Environmental science

## Engineering/Pharmacy/Arts and Physical Education

- Materials engineering
- Pharmacy
- Media art college

# Chicago style 이란 ? (What is Chicago style ?)

## 08

- 시카고 스타일은 **Chicago University 출판부**가 저서와 논문을 출판하는 과정에서 체제와 형식을 체계화하기 위해 1890년에 작성된 한 장의 매뉴얼이 모태가 되었음

(The Chicago style originated from a single manual written in 1890 to systematize the system and form in the process of publishing books and articles by the Chicago University Press.)

- 1906년에 **“Manual of Style”**이라는 단행본으로 출간  
(Published in a book called “Manual of Style” in 1906)

# Chicago style 이란 ? (What is Chicago style ?)

## 09

- 이후 1937년에 시카고대학의 **Kate L. Turabian**이 이 스타일을 조금 더 쉽게 변경한 것을 시작으로 **"Turabian Style"**이 만들어지기도 함  
(Later, in 1937, **Kate L. Turabian** of the University of Chicago made a slightly easier change to this style, which led to the creation of the **"Turabian Style"**.)
- 시카고 스타일은 **대부분의 인문학과 일부분의 사회과학 및 자연과학 분야의 출판 및 서지작성의 가이드라인을 제공함**  
(The Chicago Style provides guidelines for publication and bibliography in most of the humanities and some in the social and natural sciences.)  
cf) 논문의 스타일은 **일관성**이 있어야 하며, 읽는 사람뿐 아니라 출판하는 사람도 **읽기 쉽게 작성되어야 함**  
(The style of the paper **should be consistent** and should be **written in an easy-to-read manner** for both readers and publishers.)

# Chicago style 이란 ? (What is Chicago style ?)

## 10

### 1) Chicago style의 두 가지 유형 (Two types of Chicago style)

- 각주와 참고문헌 (foot note and bibliography)
- 내주와 참고문헌 (in-text citation and bibliography)

### 2) 선호 분야 (field of preference)

- 각주(foot note and bibliography)
  - 문학, 역사, 예술 등 **인문학분야**에서 선호  
(Preferred in humanities fields such as literature, history, and art)
  - 각주는 본문에 인용된 순서대로 표시하고, 참고문헌은  
문자 순 또는 단어 순 배열에 따라 연도를 뒷부분에 기재하여  
리스트를 작성 (Footnotes are listed in the order in which they  
are cited in the text, and references are listed in alphabetical  
or word order, with the year at the end of the list.)

# Chicago style 이란 ? (What is Chicago style ?)

## 11

### 2) 선호 분야 (field of preference)

- 내주 (in-text citation and bibliography)

- 자연과학, 사회과학 분야에서 선호

Preferred in natural sciences and social sciences

- (저자 연도, 페이지)로 본문 내에 인용하고, 참고문헌은 저자명 순으로 연도를 앞부분에 기재하여 리스트를 작성

(Author year, page) is cited in the text, and for references, list the year in the order of author name at the beginning of the list

## Footnote-bibliography (PhD of Theology 2016. 02)

### 12

예수님의 우월성이<sup>94)</sup>

탄생이야기는 예수님 한 사람에게로 집중되고, 이 이야기에 등장하는 모든 인물들은 사실 예수님을 위해 존재한다. 적어도 누가복음 1-2장에서의 주인공은 성령이시기보다는 예수님인 것이다 따라서 누가 성령을 어떤 방식으로 이해하고 있었느냐 하는 것은 예수님을 하나님의 아들로 드러내고 확정하는 과정과 전체 큰 그림 속에서 이해할 필요가 있다.

다시 말해서, 누가는 예수님만이 온 인류의 구원자가 될 수 있음에 대하여 말하려 했던 것이다. 이 사실은 누가가 적어도 누가복음 1-2장에서는 성령을 '예언의 성'으로만 이해하지는 않았다는 것을 의미한다. 따라서 탄생이야기와 예수님의 유년시절에 나타나는 성령에 대한 언급들은 일차적으로 기독교적 관점으로 이해하고 해석하는 것이 마땅하다. 누가는 모든 내러티브들과 인물들을 예수 그리스도를 중심으로 배치하고 있기 때문이다.

물론, 누가복음 1-2장에는 누가의 독특한 구원 이해인 '반전의 구원' 모티프가 분명히 나타난다는 점이다. 존슨(Luke T. Johnson)은 '반전 모티프'가 누가복음의 주제라고 주장하였다.<sup>95)</sup> 여기에 더하여 그린(Joel B. Green)은 누가의 우월은 '상태 반전적(status reversal)'임을 주장한다.<sup>96)</sup> 그린의 주장하는 상태 반전적 구원 모티프가 가장 잘 나타나고 있는 본문 중 하나가 누가복음 1:46-55의 '마리아의 찬가'이다.<sup>97)</sup> 특히 누가복음 1:52-53은 아주 뚜렷하게 하나님의 구원이 '반전적(status reversal)'임을 보여준다.

관세 있는 자를 그 위에서 내리치셨으며 비천한 자를 높이셨고 우리는 자를 높은 자로 배물리셨으며 부자는 빈손으로 보내셨도다(눅 1:52-53).

94) 김영봉, "누가의 탄생이야기(1:5-2:52)에 대한 문학적 분석," *누가복음 새로 읽기*, 김영봉-오덕교 편 (서울: 한들출판사, 2001), 68-69.

95) Luke T. Johnson, *Luke-Acts: A Story of Prophet and People* (Chicago: Franciscan Herald Press, 1981), 59-60.

96) Green, *The Theology of the Gospel of Luke*, 94.

97) '어리석은 부자의 비유'(누가복음 12:13-21), '부자와 나사로의 비유'(누가복음 16:19-31)'도 상태 반전적 구원 모티프를 분명하게 드러내는 누가의 내러티브들이다. 이외에도 누가복음에서 반전 모티프를 찾을 수 있는 구절들은 다음과 같다. 2:8-14, 3:4-6, 4:16-19, 6:20-26, 7:9, 7:28, 8:8, 9:24, 9:46, 10:25-37, 11:37-52, 12:51, 13:30, 14:11, 14:15-24, 17:11-19, 18:9-14, 19:10, 21:1-4, 22:36, 23:47, 24:1-52.

### 참 고 문 헌

김건식, "사도행전에 나타난 나눔(Sharing)의 연구: 성령의 사역으로서의 나눔," *박사학위 논문*, 안양대학교 대학원, 2007.

김경진, "누가 가난한 자인가?: 누가신학에서의 '가난'의 의미에 대한 고찰," *한국개혁신학* 제6권 (1999): 232-342.

김근수, "새로운 출애굽 이해," *칼빈논단* 제7호 (2005): 31-57.

김선옥, "바다를 잠잠케 한 이적이야기: 막 4:35-41에 나타난 새 출애굽 연구," *신약논단* 제21권 제2호 (2014): 365-408.

김영봉, "누가의 탄생이야기(1:5-2:52)에 대한 문학적 분석," *누가복음 새로 읽기: 문학적 읽기와 이론의 실제*, 김영봉-오덕교 편. 서울: 한들출판사, 2001, 63-87.

김호성, "탄생이야기(눅 1:5-2:20)에 나타난 누가의 신학," *순복음신학대학 논문집* 1 (1990): 221-277.

문영득, "누가-행전에 나타난 성령과 능력의 관계," *박사학위논문*, 아세아연합신학대학교 대학원, 2013.

민영진, "예언자의 출애굽전승 이해연구," *신학논단* 제9-10호 (1968): 173-200.

박광일, "누가복음에서 마리아 찬가(눅 1:46-55)와 양극역전 본문들과의 관련성에 대한 연구," *박사학위논문*, 장로회신학대학교 대학원, 2009.

박화석, "사도행전의 성령세계 본문들에 대한 신학적-문학적-역사적 연구: 행 10:1-11:8을 중심으로," *박사학위논문*, 아세아연합신학대학교 대학원, 2007.

박형용, *교회와 성령*, 수원: 합동신학대학원 출판부, 1997.

송영목, "The Eschatological Exodus Theme in the Benedictus," *한국개혁신학* 제20권 (2006): 369-397.

\_\_\_\_\_, "에베소교회의 종말론적 변혁자, 성령님!" *신약연구* 제7권, 2호 (2008): 247-272.

#### 3.4.2.2 원자력현미경(AFM) 분석

AFM 분석은 O<sub>2</sub>/Ar 가스 유량비와 챔버내 압력, 전력, 기관온도 등의 변화에 대하여 자승근 표면 거칠기(root-mean-square roughness, rms rough.)의 분석을 행하였다. Fig. 3.18~3.19와 Table 3.3은 TiO<sub>2</sub>와 TiO<sub>2-x</sub>N<sub>x</sub> 박막의 AFM 분석결과이다. 박막의 표면 거칠기는 TiO<sub>2</sub> 박막의 경우 16.8 Å, TiO<sub>2-x</sub>N<sub>x</sub> 박막의 경우 22.4 Å으로 더 거친 것으로 관찰되었다.

연구 보고에 의하면 O<sub>2</sub>/Ar 유량 비에서 반응성가스인 산소의 증가는 기관에 충돌하여 박막의 성장에 영향을 주는 이온들의 증가로 기관에서의 이동도가 증가함에 따라 공극(void) 감소가 일어나 좀 더 조밀한 구조를 가지게 되므로 표면 거칠기가 감소한다고 설명하고 있다(Martin et al. 1996, 154). 그러나 TiO<sub>2</sub> 박막 증착실험에서 확인한 결과에 의하면 O<sub>2</sub>/Ar 가스 유량비가 약 0.8일 때 까지 산소가스가 증가 할수록 표면 거칠기는 감소하지만 0.7 (O<sub>2</sub>/Ar)보다 높은 유량 비에서는 표면 거칠기가 증가하였다. 이러한 결과는 국내의 연구결과에서도 찾아 볼 수 있다. 이정환 등이 연구한 결과에 따르면 O<sub>2</sub>/Ar비가 1이하인 경우 자승근 표면 거칠기는 7Å 이내의 아주 낮은 값을 나타내지만 O<sub>2</sub>/Ar 비가 2로 증가함에 따라 거칠기는 50Å으로 크게 증가한다고 보고하고 있다(이정환 등 2002, 178).

TiO<sub>2-x</sub>N<sub>x</sub> 박막 제조 시 지지체에 대한 증착 조건은 O<sub>2</sub>/N<sub>2</sub>/Ar 가스비가 30/30/30 sccm이다. Fig. 3.18의 결과에서 TiO<sub>2-x</sub>N<sub>x</sub> 박막의 표면 거칠기가 높게 나타난 것은 반응성 가스인 질소가스가 유입으로 인해서 방전 전압이 높아지고 이 때문에 비교적 불균일한 스퍼터링이 일어났기 때문이다. 또한 높은 방전전압은 스퍼터링되는 입자의 운동에너지를 크게 하기 때문에 기관에 부착된 입자들의 원자의 이동도가 높아져 에너지적으로 안정한 위치로 이동하나 반응성 가스로서 O<sub>2</sub>를 사용하는 것이 O<sub>2</sub>와 N<sub>2</sub> 가스를 사용하는 것보다 반응성이 높아서 TiO<sub>2</sub>가 형성되기 용이하기 때문인 것으로 사료된다. 이러한 결과는 Fig. 3.17의 SEM 결과와도 유사한 경향을 보여준 다.

#### 참고문헌

- 김승민. 2006. 가시광원에서 고효율 광촉매를 위한 TiO<sub>2</sub> 제조방법 및 특성 조사. 박사학위논문, 계명대학교 대학원.
- 김승민, 윤태관, 홍대일. 2006. TiO<sub>2</sub> 광촉매 활성에서 소성온도의 영향. 한국환경과학회지 14, no. 9: 889-896.
- 김승민, 윤태관, 홍대일, 김성국, 박상원. 2006. 다양한 조건에서 제조된 TiO<sub>2</sub> 광촉매 특성 및 활성에 관한 연구. 한국환경공학회지 27, no. 9: 932-938.
- 김태우. 2002. 전이금속을 첨가한 TiO<sub>2</sub> 광촉매의 제조와 색도 제거에 관한 연구. 석사학위논문, 계명대학교 대학원.
- 박상원, 이갑두. 2004. 혼합광촉매를 이용한 색도 제거에 관한 연구. 대한환경공학회지 26, no. 6: 657-664.
- 박상원, 전성숙, 장현숙, 김정배. 2001. 광촉매를 이용한 시안의 산화 및 제거 특성에 관한 연구. 한국폐기물학회지 18, no. 3: 278-286.
- 박상원, 남수경, 허재은. 2007. N 도핑된 TiO<sub>2</sub> 광촉매 박막의 제조 및 특성분석. 한국환경과학회지 16, no. 6: 683-688.
- 이정환, 조준식, 김동환, 고석근. 2002. 이온빔 스퍼터링으로 증착한 TiO<sub>2</sub> 박막의 광학적 특성 및 응용. 한국진공학회지 11, no. 3: 176-182.
- 경경수, 이호인. 1997. 광촉매반응과 그 응용. 대한화학회지 41, no. 12: 682-710.
- 정원상, 박상원. 2006. DC 마그네트론 스퍼터링법을 이용한 광촉매박막 (TiO<sub>2</sub>, TiO-N)제조 및 오염물질 제거에 관한 연구. 대한환경공학회지 27, no. 1: 59-66.
- Abdullah, Mohammad, Gary K. C. Low, and Ralph W. Matthews. 1990. Effects of common inorganic anions on rates of photocatalytic oxidation of organic carbon over illuminated titanium dioxide. *The Journal of Physical Chemistry* 94, no. 17: 6820-6826.
- Armor, John N. 1992. Environmental catalysis. *Applied Catalysis B: Environmental* 1, no. 4: 221-266.
- Asahi, R., T. Morikawa, T. Ohwaki, K. Aoki, and Y. Taga. 2001.

# 단행본(Independent volume)

## 14

A simple rule: Who, What, Where, When, Which (pages)

### 1) 각주-참고문헌 스타일 (Footnote-Bibliography Style)

- 각주 (Footnote)  
주번호) 저자명, 표제: 부표제, 역 및 편저자, 판차, 권차  
(발행지: 발행처, 발행년), 인용면수  
note number) Author name, title: sub-title, translation and  
editor, number of edition, volume number (place of  
publication: publisher, publication year), number of pages cited)

10) Mark A. Powell, 서사비평이란 무엇인가? 이종록 역 (서울: 한국장로교출판사, 1993),  
155-165.

# 단행본(Independent volume)

## 15

A simple rule: Who, What, Where, When, Which (pages)

### 1) 각주-참고문헌 스타일 (Footnote-Bibliography Style)

- 참고문헌 (Bibliography)

저자명. 표제: 부표제. 역자 나 편저자. 판차. 권차.

발행지: 발행처, 발행연도

(Author. Title: sub-title. Translator or editor. Number of edition.  
volume. Place of publication: Publisher, year of publication)

Powell, Mark A. "Salvation in Luke-Acts." *Word & Word* 12, no. 1  
(1992): 5-10.

\_\_\_\_\_. 서사비평이란 무엇인가? 이종록 역. 서울: 한국장로교출  
판사, 1993.

# 단행본(Independent volume)

16

A simple rule: Who, What, Where, When, Which (pages)

## 2) 내주-참고문헌 스타일 (in-text citation and bibliography style)

- 내주 (In-text citation)

저자명 발행년, 인용면수

Author's Name, Year of Publication, page

성물이 프로필렌이지만, 27℃에서 자외선을 조사하면 아세톤이 생성된다 (Bickley 1982, 308). 이러한 촉매의 특성을 잘 활용하면 최종 생성물의 종류를 조절할 수 있다.

# 단행본(Independent volume)

17

A simple rule: Who, What, Where, When, Which (pages)

## 2) 내주-참고문헌 스타일 (in-text citation and bibliography style)

- 참고문헌 (Bibliography)

저자명, 발행년. 표제: 부표제. 역자나 편저자. 판차.  
권차. 발행지: 발행처

Author name, Year of issue. Title: subtitle. Translator or editor.  
number of edition. Volume number. Publication place,  
Publisher

Bickley, R. I. 1982. Heterogeneous photocatalysis. In *Catalysis.*,  
eds. G. C. Bond, G. Webb. Vol. 5, The Royal Society of  
Chemistry.

# 보고서 (Report)

18

A simple rule: Who, What, Where, When, Which (pages)

## 1) 각주-참고문헌 스타일 (Footnote-Bibliography Style)

- 각주 (Footnote)  
주번호) 저자명, 보고서 표제 (발행지: 발행처, 발행년), 인용면수,  
보고서 번호  
note number) Author's name, report title (Place of  
publication: publisher, publication year), number of pages  
cited, report number)

7) US EPA, *Biological Assessments and Criteria: Crucial Components of Water Quality Programs* (US-EPA: 2002), 822-F-02-006.

# 보고서 (Report)

19

A simple rule: Who, What, Where, When, Which (pages)

## 1) 각주-참고문헌 스타일 (Footnote-Bibliography Style)

- 참고문헌 (Bibliography)  
저자명. 보고서 표제. 발행지: 발행처, 발행년, 보고서 번호  
(Author name. report title. Place of issue: issuer, year of issue,  
report number)

US EPA. *Biological Assessments and Criteria: Crucial Components of  
Water Quality Programs*. US: EPA, 2002.

# 보고서 (Report)

20

A simple rule: Who, What, Where, When, Which (pages)

## 2) 내주-참고문헌 스타일 (in-text citation and bibliography style)

- 내주 (in-text citation)  
저자명 보고서 발행년, 인용면 수  
Author name Report publication year, number of citations
- 참고문헌 (bibliography)  
저자명, 보고서 발행년. 보고서 표제. 발행지: 발행처.  
보고서 번호  
Author name, Year of report issue. report title. Publication:  
Publisher. report number

한국환경공단. 2012. 수생태 안전성 향상을 위한 조류저감기술. 인천: 한국환경공단. KECO2012-RF11-38.

## 연속간행물 (Serial)

### 21

A simple rule: Who, What, Where, When, Which (pages)

#### 1) 각주-참고문헌 스타일 (Footnote-Bibliography Style)

- 각주 (Footnote)  
주번호) 연구자명, “논문명,” 자료명(발행단체명) 권, 호(연월차):  
인용면수.  
Note number) Researcher name, “thesis name,” material name  
(publishing organization name) Volume, issue (year/month):  
number of pages cited.)

327) 송영목, “The Eschatological Exodus Theme in the Benedictus,” 한국개혁신학 제20권 (2006): 373.

## 연속간행물 (Serial)

22

A simple rule: Who, What, Where, When, Which (pages)

### 1) 각주-참고문헌 스타일 (Footnote-Bibliography Style)

- 참고문헌 (bibliography)  
연구자명. "논문명." 자료명(발행단체명) 권, 호 (연월차): 수록면수.  
Researcher name. "Thesis title." Material name (publishing organization name) Volume, issue, (year/month):  
Number of pages.

송영목. "The Eschatological Exodus Theme in the Benedictus." 한국개혁신학 제20권, (2006): 369-397.

# 연속간행물 (Serial)

23

A simple rule: Who, What, Where, When, Which (pages)

## 2) 내주-참고문헌 스타일 (in-text citation and bibliography style)

- 내주 (In-text citation)

연구자명 발행년, 인용면수

Researcher name Publication year, number of pages cited

- 참고문헌 (Bibliography)

연구자명. 발행년. 논문명. 자료명(발행단체명) 권, 호 (연월차):  
수록면수.

Researcher name. Year of issue. Paper name. Material name  
(publishing organization name) Volume, issue (year/month):  
number of pages

Epling, G. A., and C. Lin. 2002. Photoassisted bleaching of dyes  
utilizing TiO<sub>2</sub> and visible light. *Chemosphere* 46, no. 4: 561-570.

# 학위논문 (Dissertation)

24

## A simple rule: Who, What, Where, When, Which (pages)

### 1) 각주-참고문헌 스타일 (Footnote-Bibliography Style)

- 각주 (Footnote)  
주번호) 연구자명, “논문명” (학위명, 수여기관명, 수여연도), 인용면수.  
Note number) Researcher name, “thesis name” (degree name, awarding institution name, award year), number of pages cited.  
12) 정경진, “GIS를 활용한 하천자연도 평가에 관한 연구” (석사학위논문, 경원대학교, 1996), 21-27.
- 참고문헌 (bibliography)  
연구자명. “논문명.” 학위명, 수여기관명, 수여연도  
Researcher name. “Thesis title.” Name of degree, name of awarding institution, year of award  
정경진. “GIS를 활용한 하천자연도 평가에 관한 연구.” 석사학위논문, 경원대학교, 1996.

# 학위논문 (Dissertation)

25

A simple rule: Who, What, Where, When, Which (pages)

## 2) 내주-참고문헌 스타일 (in-text citation and bibliography style)

- 내주 (In-text citation)

연구자명 발행년, 인용면수

Researcher name Publication year, number of pages cited

- 참고문헌 (Bibliography)

연구자명. 수여연도. 논문명. 학위명, 수여기관명, 위치.

Researcher name. Year of award. Paper name. Degree name, awarding institution name, location.

Choi, S. M. 1996. The study of basalt in Jeongog and Chelwon Area. In Hantan river regional area. MS thesis, Kangwon National University, Kangwon. (In Korean with English abstract)

# 비도서(전자자료) (Non-Books (Electronic Materials))

26

A simple rule: Who, What, Where, When, Which (pages)

## 1) 각주-참고문헌 스타일 (Footnote-Bibliography Style)

- 각주 (footnote)  
주번호) 저자명, 자료명 [자료유형] (발행지: 발행처, 발행년),  
인터넷주소 (인용 연월일)  
Note number) Author name, material name [Data type] (Place  
of publication: publisher, year of publication), Internet address  
(date of citation)
- 참고문헌 (Bibliography)  
저자명, 자료명 [자료유형]. 발행지: 발행처, 발행년. 인터넷주소  
(인용 연월일)  
Author name, material name [data type]. Place of publication:  
Publisher, year of publication. Internet address (date of  
citation)

# 비도서(전자자료) (Non-Books (Electronic Materials))

27

A simple rule: Who, What, Where, When, Which (pages)

## 2) 내주-참고문헌 스타일 (in-text citation and bibliography style)

- 내주 (in-text citation)  
(저자명 발행년)  
(Author name Publication year)
- 참고문헌 (bibliography)  
저자명. 발행년. 자료명 [자료유형]. 발행지: 발행처. 인터넷주소  
(인용 연월일)  
Author name. Year of issue. Data Name [Data Type].  
Publication: Publisher. Internet address (date of citation)

ATSDR. 2007. *Toxicological profile for arsenic*. U.S. Department of Health and Human Services Public Health Service Agency for Toxic Substances and Disease Registry. <http://www.atsdr.cdc.gov/toxprofiles/tp2-c2.pdf>  
(accessed November 6, 2015).

# 한국어문학과(국어학)

28

## 1) 『』, 「」, '<>' 부호 : 논문 제목과 본문에서 사용

## 2) 각주 양식

- 단행본(단독저자) : 저자명(연도), 『도서명』, 발행기관, 쪽.
- 단행본(공저): 저자명·저자명(연도), 『도서명』, 발행기관, 쪽.
- 단행본(3인 이상): 저자명 등/외(연도), 『도서명』, 발행기관, 쪽
- 연속간행물, 학술지논문 저자명(연도), 「논문명-부주제」, 『도서명』, 권, 호, 발행기관, 쪽.
- 학위논문 : 저자명(연도), 「논문명」, 학위명, 수여기관명, 쪽.

## 3) 내주 양식

- 단행본(저자): 저자명(연도: 쪽)
- 단행본(자료명): 『자료명』(연도)
- 연속간행물, 학술지논문(저자): 저자명(연도: 쪽)
- 연속간행물, 학술지논문(자료명): 『자료명』(연도)
- 학위논문(저자): 저자명(연도: 쪽)
- 학위논문(자료): 「자료명」(연도)

# 한국어문학과(국어학)

29

## 4) 참고문헌

- 단행본: 저자명(연도), 『도서명』, 발행기관.
- 단행본이더라도 여러 논문을 엮은 경우: 저자명(연도), 「논문명」, 『도서명』, 발행기관, 쪽.
- 번역서 : 저자명(연도), 자료명, 발행기관. [역자명(연도), 『자료명』, 발행기관.]
- 연속간행물, 학술지논문 : 저자명(연도), 「자료명」, 『수록잡지명』, 권, 호, 발행기관, 쪽.
- 학위논문 : 저자명(연도), 「논문명」, 학위명, 수여기관명.

# 한국어문학과(국어학)

대신하는 것도 '헌'이 '1'을 나타내는 수관형사이기 때문이다. 즉, '치럼'과 '첫', '헌' 등이 서수사 '날제/하날제'의 자리를 대신할 수 있는 근거는 의미적 유사성 때문이다<sup>34)</sup>.

중세국어의 서수사는 양수사의 수사와 '차리, 제, 제, 첫' 등이 결합한 형태인데 '첫째'의 의미를 나타내는 서수사는 '제'와 결합한 형태목록에 나타나는 '날제/ 낮제'만 존재한다. 반면 '차리, 제, 첫'과 결합한 형태의 서수사에는 '첫째'에 해당하는 서수사가 목록에 존재하지 않고 용례에서도 (44)와 같이 '첫'이나 '헌'이 대신하는 모습을 보인다. 서수사 중 '제'가 결합한 수사만 관형사의 용법을 취할 수 있다는 특징을 세출한 바 있는데, '첫째'에 해당하는 형태 '날제/하날제'가 존재한다는 점도 '제'의 특징이다.

한인 홍윤표(1994)는 아래 (45)를 통해 중세국어에서는 서수사가 존재하지 않았다고 주장한다. 아래 (45)를 보자(홍윤표19946).

(45) 가. 세 헌 차리 <月釋2:63b>  
나. 세 번 제 니르리 <觀音經10b>

위 (45가)는 '세 제'로 해석되며 3 번째를 말하는 것으로 해석된다. (24나)는 '세 번 제'를 의미하는 것이겠다. (45가)는 '차리' 앞에 '헌(年)+八'가 개제된 형태를 취하고 있다. 즉, (45가)는 수관형사 뒤에 '명사+관형격조사'로 된 관형어가 결합하고 다시 '차리'가 붙은 구성이다. 홍윤표(1994)는 '차리' 앞에 관형구성이 왔다는 것에 착안하여 '차리'가 여전히 형식명사로 기능한다고 보아 (45가)를 '서수 표현', 즉 구(句) 구성으로 파악한 것이다. (45나)의 경우 '제'를 '차리'가 들어온 것으로 보아 역시 형식명사와 같이 기능한다고 파악한 것으로 보인다.

그러나 위 (45)는 서수사에 대하여 시사하는 바가 크다고 생각되지 않는

34) 그런데 중세국어 시기에는 受持藏經부터 金華經에 니르리 여섯 가지 法門) 7)이니 혼나온 受持오 들은 尼구미오 세흔 외오미오 네흔 사저 尼구미오 다스흔 牟미오 미스흔 供養이니(月釋 15-43)와 같은 문경이 많이 나타난다. 이때의 '하날제, 들제, 제오, 네구, 다섯, 여섯'을 양수사로 보는 것이 좋을지 서수사로 보는 것이 좋을지는 아직 논의가 필요할 것으로 보인다. 만약 이들이 서수사로 이해된다면 양수사가 서수사를 대신하는 형태들이 나타나는 것을 일반화할 수 있다.

## 참고문헌

고성철(1990), 『국어수량사구 연구』, 석사학위논문, 고려대학교.  
고영근(1997), 『표준중세국어문법론』, 집문당.  
고영근·구분관(2008), 『우리말문법론』, 집문당.  
구분관(2001), 『수사와 수관형사의 형태론』, 『형태론』 3-2, 265-284쪽.  
구분관(2010), 『국어 품사분류와 관련한 몇 가지 문제』, 『형태론』 23-2, 도서출판 박이경, 179-199쪽.  
권재일(2012), 『한국어문법론』, 태학사.  
김광해(1990), 『국어연구 어디까지 왔나』, 동아출판사.  
김두봉(1916), 『조선말본』, 김민수·하동호·고영근 공역(1986), 『역대한국문법대계』, 탑출판사.  
김민국(2010), 『수관형사 '헌'의 풍서적 고찰』, 『한국언어문학』 75, 한국언어문학회, 27-52쪽.  
김선미(2009), 『한국어 수량사구의 통사구조 분석-CJ분석이론을 중심으로』, 『시민인문학』 17, 경기대학교 인문과학연구소, 159-189쪽.  
김성규(1984), 『국어 수사체계의 일고찰』, 『관악어문연구』 9-1, 서울 대학교 국어국문학과, 410-432쪽.  
김순웅(1992), 『어른바 품사용어의 사전기술 연구』, 석사학위논문, 연세대학교.  
김양진(2009), 『'몇'의 의미와 '몇'계 복합어』, 『한국사전학』 14, 한국사전학회, 80-110쪽.  
김영근(1990), 『수량사의 영역과 배분에 관한 연구』, 『한국어문연구』 5, 한국어문연구학회, 19-72쪽.  
권영근(1994), 『월인석보의 수량사 구조에 관한 연구』, 『어문학』 55, 한국어문학회, 147-173쪽.  
김영희(1976), 『한국어 수량화 구문의 분석』, 『언어』, 1-2, 한국언어학회, 89-112쪽.

## 1) 주

- 주는 각주 표기를 원칙으로 하며 해당 페이지 하단에 명시하고  
일련번호를 붙인다.
- 각주는 참고문헌과 마찬가지로 전공(어학, 문학, 지역학)에 따라  
(A)(B)(C) 중에 하나를 선택하여 적용한다

## 2) 학술논문

- 저자(단, 일본인인 경우 한자표기, 연도) 논문명 학술잡지명 발행  
처 권-호수 인용 쪽수
- (A) 고노(紅野敏郎, 2003)「私の志賀直哉研究」『国文学解釈と鑑賞』  
68-8 東京: 至文堂, p.38.
- (B) 고노 도시로(紅野敏郎, 2003)「私の志賀直哉研究」『国文学解釈  
と鑑賞』68-8 東京: 至文堂, p.38.
- (C) 紅野敏郎(2003)「私の志賀直哉研究」『国文学解釈と鑑賞』68-8  
東京: 至文堂, p.38.

### 3) 참고문헌

- 각주 표기 방법에 준하되, 나열순서는 가나다순, 「あ,い,う,え,お」순, 또는 abc...순으로 배열하여 규칙성 경우에 따라서는 인용문헌을 별도로 분류
- 전공(어학, 문학, 지역학)에 따라 다음 (A)(B)(C) 형식 중에 하나를 선택하여 적용
  - (A) 오가타(尾形 侑, 1960) 「蕉風山脈」 松尾芭蕉全集3 東京: 角川書店, pp.100-120.
  - (B) 오가타 쓰토무(尾形 侑, 1960) 「蕉風山脈」 松尾芭蕉全集3 東京: 角川書店, pp.100-120.
  - (C) 尾形 侑(1960) 「蕉風山脈」 松尾芭蕉全集3 東京: 角川書店, pp.100-120.
- 참고문헌을 분류하여 기재할 수 있음(정해진 순서에 따라)

# 일본학과 박사학위 논문 (2014. 06)

## 33

한편 나카무라 고게쓰(中村孤月)는 「다니자키 준이치로론(谷崎潤一郎論)」에서 다니자키를 현대 일본 작가 중의 특이한 존재로 보는 것은 다니자키의 본질을 잘못 파악하는 것이라 평가한 후, “다니자키의 중요한 근거를 이루는 인생관은 성욕”<sup>10)</sup>이라 언급하는데 이것은 당시뿐만 아니라 현재에 이르는 다니자키 평가의 기본 축을 나타낸다고 할 수 있다.

쓰다 미쓰조(津田光造)는 「아리시마 다케오와 다니자키 준이치로의 예술(有島武郎と谷崎潤一郎論の芸術)」에서 두 작가 모두 로맨티시즘의 경향을 지닌 에고이스트라 말하면서 다니자키에게는 아리시마와는 달리 인도적인 고뇌가 없는 이기주의자의 고뇌만 있을 뿐이라고 했다. 하지만 “다니자키의 문학은 상당히 재미있으며, 민중을 위한 예술은 아니지만, 민중에게 있어 재미가 있다면 결국 민중을 위한 예술이다.”<sup>11)</sup> 라는 새로운 시점도 제시하고 있다.

이쿠미 세이지(井汲清治) 역시 「프롬나드(フロムナード)」에서 “다니자키 문학은 예술이나 생활에서 사회문제, 도덕문제가 구축되어 있으며 공상과 꿈, 그리고 쾌락으로 점령되었다.”<sup>12)</sup>고 평가하며 그가 예술지상주의자가 되는 경위를 자세히 설명하고 있다.

시인이자 평론가인 하시쓰메 겐(橋爪健)은 「다니자키 준이치로론(谷崎潤一郎論)」에서 악마주의와 탐미파에 대한 규정을 언급하며 그야말로 자연주의의 정통과 작가라고 강조했다. 무미건조한 심리해부와 궁허하고 표면적인 관능묘사 등에 의한 일본 자연주의 문학은 “계대로 달수도 채우지 못하고 너무나도 일찍 태어난 것이며 다니자키를 악마파로 몰아넣는 것은 심각한 자연주의”<sup>13)</sup>라고 말하고 있다.

10) 나카무라 고게쓰(中村孤月, 1915.7) 「谷崎潤一郎論」, 『文章世界』, 인용은 다 음에 의함. 日本文学研究資料刊行会 編 (1972) p.14.  
11) 쓰다 미쓰조(津田光造, 1921.9) 「有島武郎と谷崎潤一郎論の芸術」, 『新潮』, 나가에 히로노부(永栄啓伸, 1984) p.7, 재인용.  
12) 이쿠미 세이지(井汲清治, 1925.1) 「フロムナード」, 『新小説』, 나가에 히로노부(永栄啓伸, 1984) p.8, 재인용.  
13) 하시쓰메 겐(橋爪健, 1926.1) 「谷崎潤一郎論」, 『新小説』, 나가에 히로노부(永栄啓伸, 1984) p.7, 재인용.

### 참고문헌

#### 【텍스트】

『谷崎潤一郎 全集』(1967) (全28巻) 東京: 中央公論社.

#### 【국내단행본】

김용기(2001) 「다니자키 준이치로의 생애와 작품」 서울: 보고사.  
김영옥(2005) 「다니자키 준이치로의 문학과 여성」 서울: 지금여기.  
김춘미(1996) 「다니자키 준이치로-영원한 여제의 동경」 서울: 건국대학교 출판부  
오토 바이닝거(1932) 「성과 성격(Geschelecht und Charater)」 임우영 역(2012) 서울: 지식은 만드는 지식

#### 【외국단행본】

明里千章(2001) 「谷崎潤一郎 - 自己劇化の文学」 大阪: 和泉書院.  
———(1997) 「日本近代文学を学ぶ人のために・谷崎潤一郎」 東京: 世界思想社.  
荒井とみよ(2001) 「女主人公の不機嫌」 東京: 双文出版社.  
荒正人 編(1972) 「谷崎潤一郎研究」 東京: 八木書店.  
アンヌ バヤール 坂井・千葉俊二 編(2009) 「谷崎潤一郎 境界を超えて」 東京: 笠間書院.  
石井洋二郎(1998) 「身体小説論」 東京: 藤原書店.  
伊藤 整(1970) 「谷崎潤一郎の文学」 東京: 中央公論社.  
井上清(1966) 「日本現代文学館16解説」 東京: 文芸春秋社.  
上野千鶴子, 小倉千加子, 富岡多恵子(1992) 「男流文学論」 東京: 筑摩書房.  
尾高修也(1999) 「青年期谷崎潤一郎」 東京: 小沢書店.  
———(2007) 「壮年期谷崎潤一郎」 東京: 作品社.  
大里恭三郎(1993) 「谷崎潤一郎 - 『春琴抄』考」 東京: 審美社.

## 공중보건학과 (2014년 11월 25일 개정)

### 34

- 저자가 2인일 경우 “과”, “and” 사용하고, 3인 이상일 경우 부터 “등”, “et al.”사용
- 내주 작성시 인용논문이 2개 이상인 경우 국문 먼저 영문 나중 순서로 하고 연도별로 올림차순으로 기재. 연도가 같을 때는 국문은 가나다 순, 영문은 알파벳 순서로 기재.
- 참고문헌 작성에서 저자명은 모두 표기하고, 영문 학술지명은 full name으로 작성하거나 Index Medicus 표기방법에 따른 약어명을 사용할 수 있음.
- 영어논문 작성시 국문참고문헌은 영어로 표기하고 맨 뒤에 (Korean)을 표기함.
  - 예) Kim SE, Kim YC. 2013. Inhibitory effect of Cnidium officinale water extract on the skin wrinkle formation in hairless mouse. J Invest Cosmetol 9(3): 203-211. (Korean)
  - 예) Li WH, Pappas A, Zhang L, Ruvolo E, Cavender D. 2013. IL-11, IL-1  $\alpha$ , IL-6, and TNF- $\alpha$  are induced by solar radiation in vitro and may be involved in facial subcutaneous fat loss in vivo. J Dermatol Sci 71(1): 58-66.

# 재료공학과 석사학위 논문 (2011. 12)

35

## I. 서론

다공체에 대한 연구가 활발히 진행되기 시작한 계기는 1943년 B. Sosnik에 의해 알루미늄 용탕에 수은을 첨가한 후 열처리를 통해 수은을 제거하여 기공을 유도하는 실험을 하면서 부터이다.<sup>1)</sup> 이후 20세기말 비표면적 증가에 따른 기능(열교환 기능, 이물흡착 등), 상대밀도 감소에 따른 경량화, 방음, 충격흡수 등의 다공체의 장점들에 대한 관심이 높아지면서 현재에는 자동차 산업, 항공, 선박, 철도, 건축, 스포츠 산업, 생체 재료, 수소 저장 등 다양한 분야로 연구되어지고 있으며 실제 적용되고 있다.<sup>2)3)</sup>

타이타늄은 지구상에서 매장량이 네 번째로 많고 내식성과 비강도가 매우 우수한 것으로 알려져 있는 금속으로, 최근 다공체 분야에서도 이러한 우수한 특성을 이용한 다양한 연구가 활발히 진행 중이다.

한 예로 정수용 필터는 주로 활성탄이나 stainless steel 필터를 사용하고 있으나 최근에는 교체주기의 향상과 무게 경감을 위해 비강도와 내식성이 좋은 타이타늄 합금 필터로 대체하려는 시도가 이루어지고 있다.<sup>4)</sup>

또한 타이타늄 표면은 열역학적으로 매우 안정한 부동태 피막으로 인해 생체적합성이 매우 뛰어나서 생체재료 분야에서 각광받고 있는 소재이다. 그래서 정형외과분야에서는 오래전부터 정형외과용 재료로 응용되고 있다. 그러나 최근 골조직에 비해 지나치게 높은 탄성계수로 인하여 응력차폐현

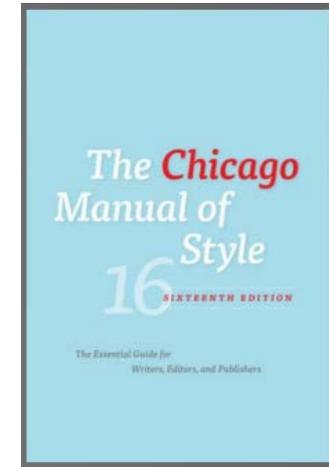
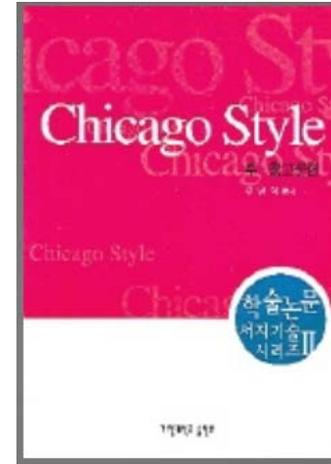
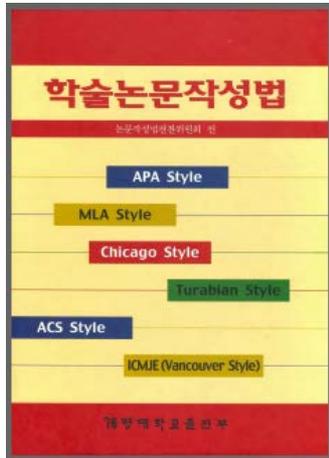
- 1) G. Ryan, A. Pandit and D. P. Apatsidis, "Fabrication methods of porous metals for use in orthopaedic applications," *Biomaterials* 27 (2006): 2652.
- 2) S. J. Cheng, S. B. Liu, Q. Zhao and J. P. Li, "Improved synthesis and hydrogen storage of a microporous metal - organic framework material," *Energy Conversion and Management* 50 (2009): 1314 - 1317.
- 3) J. Banhart, "Manufacture, characterization and application of cellular metals and metal foams," *Progress in Materials Science* 46 (2001): 618-621.
- 4) 한국과학기술원, **다공성 티타늄 필터 개발** (대전: 중소기업청, 2005), 2-3.

## VI. 참고 문헌

- 1) G. Ryan, A. Pandit and D. P. Apatsidis, "Fabrication methods of porous metals for use in orthopaedic applications," *Biomaterials* 27 (2006): 2652.
- 2) S. J. Cheng, S. B. Liu, Q. Zhao and J. P. Li, "Improved synthesis and hydrogen storage of a microporous metal - organic framework material," *Energy Conversion and Management* 50 (2009): 1314 - 1317.
- 3) J. Banhart, "Manufacture, characterization and application of cellular metals and metal foams," *Progress in Materials Science* 46 (2001): 618-621.
- 4) 한국과학기술원, **다공성 티타늄 필터 개발** (대전: 중소기업청, 2005), 2-3.
- 5) I. H. Oh, N. Nomura, N. Masahashi and S. Hanada, "Mechanical properties of porous titanium compacts prepared by powder sintering," *Scripta Materialia* 49 (2003): 1197 - 1202.
- 6) K. Ishizaki: porous materials, R. G. Ford(Ed.), Kluwer Academic Publishers, (1998) 1.
- 7) Clyne, Handbook of cellular metals, VIII.
- 8) Banhart, Manufacture metal foams, 572-574.

# 참고문헌

36



- 논문작성법편찬위원회, 편. 학술논문작성법. 대구: 계명대학교 출판부, 2003.
- \_\_\_\_\_. 학술논문작성법: 학술논문의 이해. 김남석, 오동근, 방대욱, 김수경 편저. 대구: 계명대학교 출판부, 2008.
- 김남석. Chicago Style: 주·참고문헌. 대구: 계명대학교 출판부, 2006
- University of Chicago. The Chicago Manual of Style: The Essential Guide for
- Writers, Editors, and Publishers. 16th ed. Chicago: University of Chicago
- Press, 2010.

# 서지관리 S/W

37



**THANK  
YOU**

완성도 높은 학위 논문 작성을 통해  
성공적인 졸업을 기원합니다.

I wish your successful graduation through  
writing a high-quality dissertation